

FICHA TÉCNICA

COREOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA

3ºB BFLA: Noelia Muñoz

3ºA BFLA: Concepción Sánchez

4ºA BFLA: Mónica Cortés

5ºA BFLA: Mónica Cortés

6ºA BFLA: Noelia Muñoz

GUITARRISTAS

Antonio Requena

David Pérez de Lara

Ignacio Marroco

CANTAORA

Sara Denez

LUCES Y SONIDO: Susana Trujillo

PROYECCIONES: David Pérez de Lara

TEXTO: Rosa Sempere

VESTUARIO: CPD Pepa Flores y colección privada.

ORGANIZACIÓN: Dpto Extensión Cultural y promoción Artística.

Dpto Baile Flamenco.

Colabora: Teatro Cánovas



El Conservatorio Profesional de Danza “Pepa Flores” es un Centro Educativo Público dependiente de la Consejería de Educación, donde se imparten los estudios oficiales de las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Danza.



Para comenzar nuestros estudios la edad mínima e idónea es de 8 años aunque también pueden acceder alumnado de 9 años en adelante.



Los alumnos/as interesados en ingresar en el Centro, tienen que realizar una prueba de aptitud que valora las cualidades físicas, capacidad rítmica, lateralidad, memoria motriz, y capacidad expresiva, sin necesidad de tener conocimientos previos de danza.

La prueba de aptitud, se solicitará en la Secretaría del Centro en horario de 10,30-13,30h. durante el mes de abril.

¡PREINSCRIPCIONES PARA EL CURSO 2015/2016

DESDE EL 01 AL 30 DEL MES DE ABRIL!

A partir del 15 de mayo se celebran las pruebas, una vez superada por los aspirantes, se formaliza la matriculación del 01 al 10 de julio.



Conservatorio Profesional de Danza “Pepa Flores”
C/ Cerrojo nº 5 — 29007 Málaga
Telf: 951298382 — www.cpdmalaga.com



“QUIERO BAILAR”



**MARTES Y MIÉRCOLES,
17 Y 18 DE FEBRERO 2015**

SALA GADES

¡QUIERO BAILAR!

Con motivo del Día de Andalucía el departamento de Baile Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza “Pepa Flores” de Málaga ha creado un espectáculo didáctico sobre el

FLAMENCO

Basado en la indumentaria, los elementos y complementos, el compás, y lo más importante, la capacidad de comunicar y transmitir emociones.

La finalidad del mismo es acercar a los más pequeños la gran herencia cultural que presume este

ARTE

y que ha sido nombrado

PATRIMONIO CULTURAL

INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



PROGRAMA

1ª COREOGRAFÍA: “TANGOS”

Bailarines: 6ª A BFLA

2ª COREOGRAFÍA: “FANDANGOS DE HUELVA”

Bailarines: 3ª A BFLA

3ª COREOGRAFÍA: “TANGOS”

Bailarines: 3ª B BFLA

4ª COREOGRAFÍA: “GUAJIRA”

Bailarines: 4ª A BFLA

5ª COREOGRAFÍA: “SEGUIRILLA”

Bailarines: 6ª A BFLA

6ª COREOGRAFÍA: “SOLEÁ”

Bailarines: 5ª A BFLA

7ª COREOGRAFÍA: “BULERIAS”

Bailarines: 6ª A BFLA



ELENCO

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA

ESPECIALIDAD: BAILE FLAMENCO

3º CURSO A:

Noelia Benítez Ortiz, Javier Díaz Muñoz, Julia Isabel Escámez Roca, Paula Ferrer Arrebola, Mª Isabel Fredes Cordero, Johana González Jensen, Carmen Belén Gutiérrez Canales, Marina Jiménez Fontiverio, Blanca Trillo Escribano.

3º CURSO B:

Alba Escobar Andrade, Carolina Gutiérrez Lamela, Ana Mª López Barea, Irene Núñez Delgado, Claudia Ramírez Rodríguez, Desirée Redondo Camacho, Rocío Roig Ramos, Mª del Carmen Ruiz Vázquez, María Santiago García, Luna Tejada Sáenz.

4º CURSO A:

Thalía Fredes Román, Nerea García Escribano, Marina González Santamaría, Lucía Lobato Díaz, Alberto López Nuñez, Mª Carmen López Ortega, Marina Marín Álvarez, Lidia Molina Salazar, Christian Moreno Ruiz, Sara Ojeda Bautista, Isabel S. Peláez Armstrong, Alicja A. Pyclik, Aida M: Ramírez Llorente.

5º CURSO A:

Lidia de Gálvez de Alva, Laura Gutiérrez Cruzado, Loli Jaime Doña, Blanca Lorente Padilla, Marcelino Rodríguez Rosado, María Romero Biedma, Ana I: Sánchez Mateo, Carla Santiago Romero.

6º CURSO A:

Sandra Carmona Moreno, Tatiana Cuevas Calzado, Eva Fernández Cano, Mª Gracia Gómez Salazar, Lorena González Valero, Mª Lourdes Pinos Pariente, Noelia Ruiz García, Nara Sánchez Barrera, Mayya Yaremenko